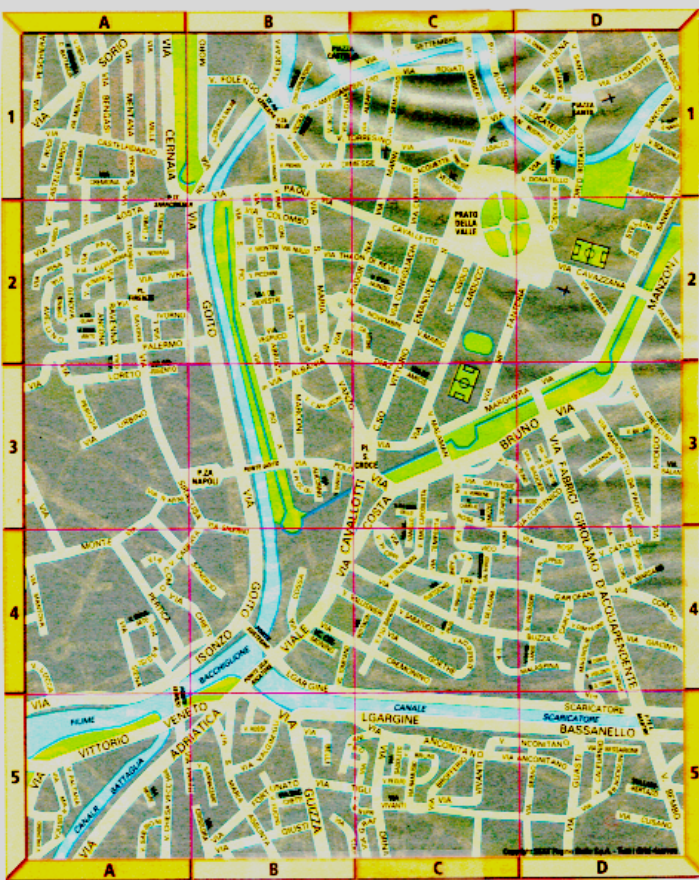


BOZZA DELLE

BOZZE DI IPOTESI

TRA BASSANELLO E GUIZZA

RIFERIMENTO: L'ipotesi progettuale riguarda esclusivamente la zona cittadina posta a cavallo tra il cd. "Bassanello" e "la Guizza", nel quadrilatero formato dalla Via Adriatica, Via Guizza, Via Giusti e Via Diana che, per comodità di esposizione, indicheremo d'ora innanzi "*Porto Bassanello*".



GRANDI COMPLESSI ESISTENTI:

Nel cuore del quartiere “Porto Bassanello” sono attualmente esistenti due grandi “poli”, che potremmo definire, “*centri di frequentazione*”:

a) la chiesa S.M. Assunta, con tutte le attività ricreative e scolastiche alla stessa collocate; **b)** il cinema Astra-Porto.

a) CHIESA S. M. ASSUNTA

Il sito è posto nell’estremo lembo del quartiere; ma nonostante la sua collocazione moltissimi sono i fruitori.

Ciò, nell’analisi, determina che sarà necessario favorire l’accesso con ogni mezzo.

Per cui nell’ipotesi progettuale che ci occupa si è ipotizzato un accesso con autovetture solo dalla Via Adriatica, favorendo invece l’accesso con ogni altro mezzo (a piedi, bici, etc.) da S.M. Assunta nella direzione Sud-Nord.

Non va sottaciuto il fatto che con molta probabilità i fruitori delle attività ricreative connesse al polo saranno nel futuro in forte espansione; ciò sarà dovuto al fatto che mentre, attualmente, la maggior frequentazione avviene il giorno della domenica e tutte le mattine con l’accompagnamento e il prelievamento dei bambini all’asilo e/o al nido, fra non molto, con l’apertura del Centro Parrocchiale, l’accesso avverrà in ogni ora del giorno e presumibilmente anche nelle ore serali.



b) CINEMA ASTRA-PORTO

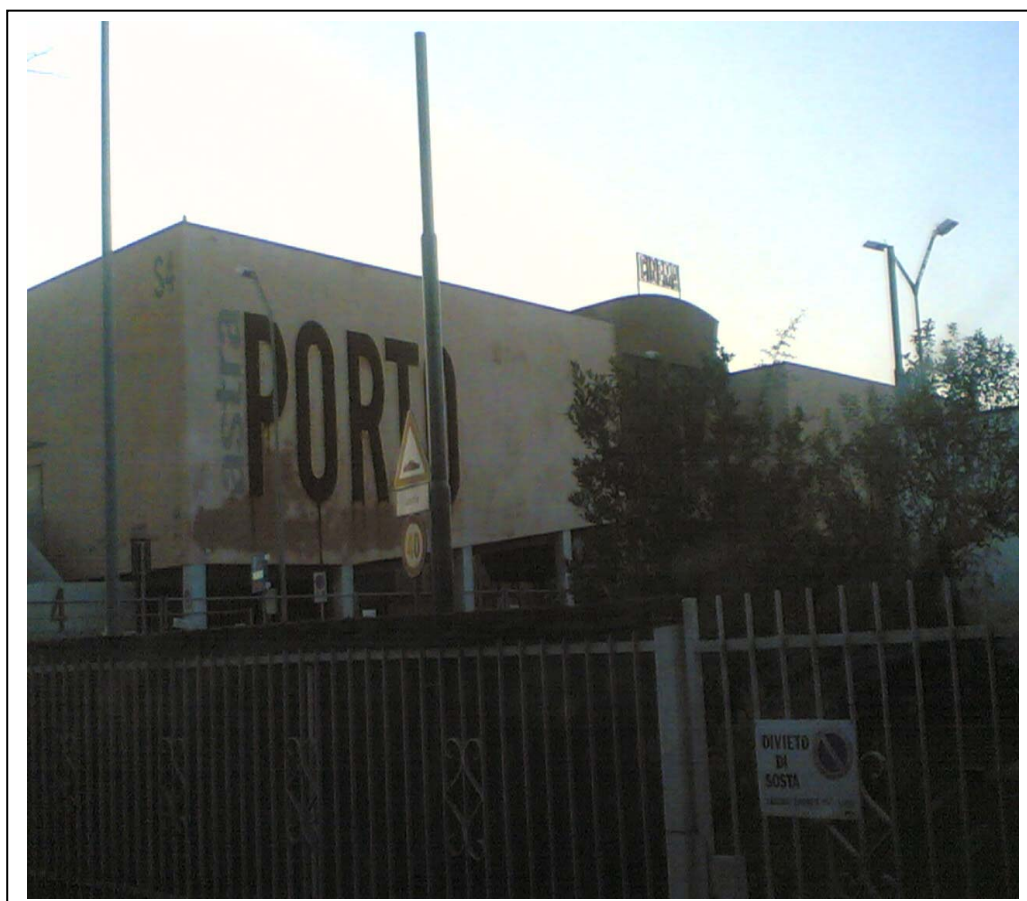
Al suo sorgere il complesso fu pubblicizzato come destinato a divenire “*la piazza migliore*” del quartiere.

Si ipotizzò che avrebbe portato lustro e “*cacciato oltrepò*” gli extracomunitari che si allocavano del complesso preesistente; il cinema ha, invece, portato traffico, inquinamento atmosferico, acustico, luminoso, etc.

Si è verificata la paralisi agli accessi privati e ai parcheggi ai residenti, che hanno visto diminuire la loro qualità della vita.

Un grande *bluff* che al quartiere ha portato poco e che va riconvertito o pensato in modo diverso.

La frequentazione maggiore per gli utenti si colloca nella fascia oraria 19.00-01.00.



c) ULTERIORI COMPLESSI

Non va neppure dimenticato che, sempre all'estremo lembo del quartiere, è posto il ristorante "Il Bassanello", anch'esso attrattivo, nell'orario serale, di traffico non solo dalla Via Adriatica-Ponte Bassanello, ma dall'accesso di Via Valgimigli-S.M. Assunta.

d) COMPLESSI IN FACIMENTO

Pur non conoscendosi con precisione la destinazione dell'area (attualmente dimessa), collocata a confine con l'Area 2 della proprietà Astra-Porto, è facilmente immaginabile che qualunque sia l'uso ipotizzato comporterà un flusso di frequentazione assai elevato.

OBIETTIVI

Premesso che il flusso veicolare del quartiere, sia per l'uso dei grandi complessi e delle attività esistenti, sia per quelli attualmente in genesi, rischia sia di compromettere seriamente la salute dei cittadini residenti, sia di divenire una "chiusa" nel momento di attivazione del metrobus, che dovrebbe limitare fortissimamente l'uso di S.M. Assunta, appare necessario rendere vivibile il quartiere e far divenire "i grandi complessi esistenti e quelli in genesi" effettivamente un "fiore all'occhiello" della città.

Momento di rivitalizzazione e non di depressione per chi è cittadino del quartiere e non per chi lo usa poche ore e/o minuti.

E' elementare che una democrazia, per essere tale, ha necessità di limitare l'arbitrio.

Da tale concetto discende, altrettanto pacificamente, che l'attuale indiscriminato uso dei grandi complessi esistenti nel quartiere deprime e arrabbia i cittadini calpestati nei loro fondamentali diritti (salute, quiete, accesso alla proprietà, etc.).

Va, quindi, proposto un compromesso che, tenuto conto delle esigenze delle proprietà, favorisca i momenti di aggregazione sociale.

Si propone pertanto

LIMITI AGLI ACCESSI

In tutto il quartiere denominato “Porto Bassanello” sarà attivata la cd. “Zona trenta”.

L’accesso sarà consentito ai soli residenti con dissuasori.



in Via Valgimigli angolo Via Rossi

in Via Venanzio Fortunato al limitare della cabina elettrica

in Via Testi angolo Via Guidi

in Via Fucini angolo in ambo gli ingressi

in Via Giusti angolo Via S. Maria Assunta

Comprendiamo che tale ipotesi comporta la eliminazione la fruibilità per gli avventori del parcheggio sotterraneo in Area 1 del cinema Astra.

A questo inconveniente si potrebbe porre rimedio

- stabilendo per tutte le vie del quartiere, ad eccezione dei parcheggi handicap, che fosse vietata la sosta con la creazione anche di dissuasori (es. Riviera Paleocapa);
- contrattando una nuova convenzione tra Comune e proprietà Astra per l'uso della Sala di proprietà del Comune in cambio della limitazione dell'uso del parcheggio;
- il parcheggio sotterraneo del cinema Astra-Porto potrebbe essere scambiato con l'uso della Sala con il Comune di Padova e potrebbe essere destinato, a prezzo sociale e/o minimo, a parcheggio dei residenti nel quartiere, ai quali dovrebbe essere imposto il divieto di sosta nelle strade;
- creazione all'uso del cinema di parcheggi in Via S.M. Assunta nel tratto Via Giusti-Piazzale Cuoco.



SISTEMAZIONE S. MARIA ASSUNTA (dal Bassanello a Piazzale Cuoco)

Dalla panchina di fermata del metrobus, collocata avanti al Porto Astra, si snodi nelle due direzioni (Nord e Sud) un camminamento o una passeggiata che termina da un lato in Piazzale Cuoco e dall'altro sul piazzale della chiesa S. Maria Assunta.

Tale camminamento dovrà avere l'arredo tipico del vialetto da passeggio con, ai lati, l'arredo urbano necessario alla sosta (panchine artistiche in pietra di nanto) e illuminazione tipica.

S. Maria Assunta verrà chiusa al traffico delle persone non residenti mentre per quelle residenti l'accesso avverrà dall'angolo della chiesa S. Maria Assunta, Via Valgimigli, Via Fortunato, verso Sud.

Senso unico, da Nord a Sud.



I camminamenti avrebbero lo scopo di far accedere al Patronato e al cinema da piazzale Cuoco che abbellito soltanto dal lato ove è sito l'attuale "Poste Italiane" con fontana e panchine, il rimanente spazio costituisca, la sera sito di parcheggio per i fruitori dei complessi esistenti.



Ciò comporterebbe inoltre che l'attuale collocazione della via Santa Maria Assunta per il tratto via Guidi – Piazzale Cuoco possa divenire sul lato adiacente il distributore carburanti parcheggio pubblico.

SISTEMAZIONE DEI MARCIAPIEDI

Su tutto il quartiere potrebbero essere rinnovati o previsti (effettuati laddove mancano) marciapiedi a raso (cioè senza scalino) con pavimentazione di tutte le strade con porfido o traversine in pietra. (esempio zona pedonale Abano Terme).

SISTEMAZIONE DELLE STRADE

Trattandosi di uno spazio cittadino ben delimitato l'eliminazione dell'asfalto per favorire il passeggio dovrebbe essere pensato come priorità; nondimeno gli arredi urbani (aiuole, alberi, panchine ect) che favoriscano l'uso ai pedoni e ai mezzi non automatizzati dovrebbero essere impiegati notevolmente.



VIA VENZAIO FORTUNATO

La prima parte di via Fortunato (quella confinate con via Guizza) dovrebbe essere dall'accesso di via Guizza fino alla cabina posta al limitare del parcheggio Area 2 della proprietà Astra Porto, a doppio senso di circolazione, tale da favorire il parcheggio alle autovetture dirette al cinema.

Durante il giorno però si potrebbe consentire il parcheggio direttamente collegato all'uso del metrobús; ciò però non oltre l'apertura del cinema.

Per la rimanente parte fino all'incrocio di via S. Maria Assunta la stessa via diverrebbe “zona trenta”

VIA VALGIMIGLI

La prima parte di via Valgimigli (quella confinate con via Guizza) dovrebbe essere dall'accesso di via Guizza fino all'angolo con via Rossi a doppio senso di circolazione, tale da favorire l'accesso alle attuali attività paramediche.

Per la rimanente parte fino all'incrocio di via S. Maria Assunta la stessa via diverrebbe “zona trenta”.



Padova, 11.11.2005

Gigi Prete